EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS DE LAS EXPERIENCIAS PEDAGOGICAS DEL JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

	
NIVEL: **PARVULOS B** **CUIDANDO DE TI:** EL brindar experiencias de auto-cuidado ayuda a que los niños y niñas se concientizen sobre la importancia del respeto consigo mismo y con los demas, donde en medio de la experiencia se escuchan voces sutiles, " mira profe asi me baña mi mamà" " profe voy a ponerle ropa limpia a mi bebè, eran algunas voces que se escuchaban en medio de la participación	NIVEL: **PARVULOS B** **MUNDO DE FIGURAS:** Un mundo de figuras nos lleva a ver como por medio de los colores ellos interactuan y juegan a formar torres, donde las figuras de vitrales lleva a los niños y niñas a explorar por medio de distintos colores," profe mi castillo de colores" decia Emily para así mismo interactuar e invitar a sus compañeros.

EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS DE LAS EXPERIENCIAS PEDAGOGICAS DEL JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO



Incluir imágenes donde los niños y las niñas se vean representados y donde también reconozcan su diversidad cultural, física y emocional, es un acto pedagógico y afectivo que enriquece su desarrollo y su manera de habitar el mundo.



El contacto con experiencias artísticas también promueve la empatía, la autoestima y el respeto por la diversidad. Crear, observar y compartir arte les enseña a valorar distintas perspectivas y a reconocer que cada expresión es única y valiosa.

EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS DE LAS EXPERIENCIAS PEDAGOGICAS DEL JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

NIVEL: CAMINADORES	MES: OCTUBRE
	
Vivenciar experiencias en el exterior del Jardín se convierte en una posibilidad de encuentro con loa otros, no solo con los pares ya conocidos, sino también con aquellos con los que casi no comparten, obsrrvando habilidades sociales para el juegp y el compartir.	Las artes se enriquecen en la medida en que se ofrecen otro tipo de propuestas escenográficaas desde los diferentes lenguajes de esta actividad rectora; por lo tanto, el apoyo con grupis especializados favorece el enriquecimiento del proceso de desarrollo de los niños y las niñas de manera integral.

EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS DE LAS EXPERIENCIAS PEDAGOGICAS DEL JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

NIVEL: CAMINADORES	MES: OCTUBRE
	
La literatuea se convierte en un espacio intimo, de encuentro con sí mismo y, pfrecer escenarios diversos para el disfrute de la lectura, permite el encuentro contextualizado y sensible con los libros en la primera infancia	La exploraciónen otros espacios diferentes al aula o aquellos que se ofrecen deltro del Jardín Infantil, favorece la experimentación diversa con los elementos propuestos en el escenario. .

EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS DE LAS EXPERIENCIAS PEDAGOGICAS DEL JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PRE-JARDIN C - OCTUBRE	PRE-JARDIN C- OCTUBRE
	
Emma prioriza los procesos experimentales, al encontrarse con diversas texturas busca evidenciar qué pasa con las mismas al ser mezcladas, cuando los colores aparecen su emoción también lo hace, invita a Andrés para que juntas preparen "una sopa de bolitas" que procuran repartir a todos sus amigos, mediante cucharas, los recipientes plásticos y probando previamente aquello que hace preparado, con intención, en medio del juego y la necesidad de involucrar a los otros.	Cocinar se ha convertido en un trabajo serio para ellos, priorizan lo que desean crear de manera clara, consciente y de manera individual aunque en ocasiones también colectiva, cuando identifican los recursos existentes, reconocen en ellos la posibilidad de compartir, se preocupan porque el otro también tenga ingredientes y pueda hacer au preparación. Al hacerse como un proceso en pareja implica que se escuchen, se atiendan y respeten los espacios que crean para el disfrute.

EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS DE LAS EXPERIENCIAS PEDAGOGICAS DEL JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PRE-JARDIN C - OCTUBRE	PRE-JARDIN C - OCTUBRE
	
Cuando el silencio se hace presente se denotan sus procesos de creatividad, toman sus materiales y los exploran mientras deciden qué hacer con ellos, cuando la intención está inicial la acción, no miran al otro para copiar sino para contar aquello que buscan hacer, desde el misterio o el traer a colación algún aspecto de su hogar, sus gustos y preferencias, sean cuales sean los mismos. En equipo o de manera individual dedican su tiempo a culminar lo iniciado.	La sonrisa de Salomé da cuenta del goce pleno que encuentra no solo en los materiales sino también en aquello que están compartiendo en colectivo, jugar a ser se convierte para todos en una necesidad pero principalmente, para ella, se sitúa como un juego de intimidad, un juego en el que se encuentra de manera jocosa, en le que sitúa acciones particulares que les resultan llamativas, que los acoge de distintas formas.

EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS DE LAS EXPERIENCIAS PEDAGOGICAS DEL JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS DE LAS EXPERIENCIAS PEDAGOGICAS DEL JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS DE LAS EXPERIENCIAS PEDAGOGICAS DEL JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

NIVEL: PRE JARDIN-A	MES: OCTUBRE
	
Disfrutar de juegos donde sus idas se reflejen en cada tomo de decisión y así mismo en crear juegos con sus pares.	Fomentar la celebración como parte del compartir de diversos escenarios , creados para ellos y junto con elaboraciones que ellos y sus familias a hecho dando así un valor agregado cada elemento , espacio y lugar.

EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS DE LAS EXPERIENCIAS PEDAGOGICAS DEL JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

NIVEL: PRE JARDIN-A	MES: OCTUBRE
	
Favorecer las capacidades de participar de experiencias culturales en este mes a través del reconocimiento colectivo.	Acompañar a los niños y niñas a reconocer y expresar sus emociones ante los diferentes escenarios como lo es ir al parque y disfrutar de espacios diversos.

EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS DE LAS EXPERIENCIAS PEDAGOGICAS DEL JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

NIVEL: PRE JARDIN B	MES: OCTUBRE
	
¨ Mira profe que somos lebrijes¨ Luisa Antonella al referirse a las caracterizaciones que representamos con nuestros atuendos y antifaces.	¨Tu también lánzate del rodadero¨ Sofia Salome expresando que quería que la maestra también participara de la experiencia del parque y por eso capturamos esa memoria como recuerdo de la experiencia.

EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS DE LAS EXPERIENCIAS PEDAGOGICAS DEL JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

NIVEL: PREJARDIN B	MES: OCTUBRE
	
¨beat vital¨ Una memoria con el grupo de artistas de Idartes que no ofreció una puesta de escena donde cantamos, bailamos y disfrutamos de un espacio diferente.	¨Me gustan las sombreros y a Erikc tambien¨ *Jhosua* manifestando se agrado por la experiencia donde pueden usar diferentes accesorios y jugar con sus pares desde su libre elección.

EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS DE LAS EXPERIENCIAS PEDAGOGICAS DEL JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO